

---

## **CZĘŚĆ OPISOWA PROJEKTU WNĘTRZA**

---

**DLA POTRZEB REALIZACJI INWESTYCJI POD NAZWĄ: „PROJEKT ARANŻACJI I KOLORYSTYKI WNĘTRZ W WYBRANYCH POMIESZCZENIACH OBIEKTU”**

### **SPIS TREŚCI**

<b>PODSTAWA PRAWNA I UWAGI.....</b>	<b>7</b>
<b>1. PODSTAWOWE DANE DOT. INWESTYCJI.....</b>	<b>7</b>
<b>2. ZAMIERZONY SPOSÓB UŻYTKOWANIA ORAZ PROGRAM UŻYTKOWY OBIEKTU BUDOWLANEGO.....</b>	<b>7</b>
<b>3. PLANOWANY ZAKRES PROJEKTU WNĘTRZ.....</b>	<b>8</b>
<b>4. CHARAKTERYSTYCZNE PARAMETRY OBIEKTU BUDOWLANEGO.....</b>	<b>8</b>
<b>5. OPIS WARUNKÓW DOSTOSOWANIA PROJEKTU WNĘTRZ DO OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI.....</b>	<b>9</b>
<b>6. ROZWIĄZANIA BUDOWLANO-MATERIAŁOWE PRZEWIDZIANE W PROJEKCIE WNĘTRZ...10</b>	
<b>7. ZESTAWIENIE RYSUNKÓW.....</b>	<b>12</b>

---

---

#### UWAGI OGÓLNE:

1. Niniejsza dokumentacja jest projektem wykonawczym wewnątrz. Dobór materiałów, systemów i rozwiązań, a także kolorów, faktur i innych parametrów wizualnych niewyspecyfikowanych, może ulec sprecyzowaniu przez inwestora na podstawie np. wykonanych rysunków i dokumentów dostarczonych przez wykonawcę lub w dokumentacji wykonawczej.
  2. Dane podane w specyfikacji (np. wszelkie parametry) są minimalnymi, wymaganymi wartościami.
  3. Opis techniczny jest integralną częścią projektu. Rozbieżności pomiędzy częścią rysunkową i specyfikacją rozstrzygnięte zostaną w trybie nadzorów lub w innym ustalonym przez Wykonawcę i Architekta.
  4. Należy pracować tylko na podstawie wymiarów podanych na rysunku; przed przystąpieniem do robót Wykonawca powinien sprawdzić na budowie wszystkie rzędne wysokościowe oraz wymiary poziome; rozwiązania wynikające z różnic wymiarów podanych na rysunku i wymiarów rzeczywistych należy uzgodnić z Projektantem.
  5. Wszystkie prace należy wykonywać, a specyfikowane materiały stosować zgodnie z właściwymi regulacjami prawnymi i normatywnymi oraz zgodnie ze sztuką budowlaną.
  6. Wskazane produkty należy rozumieć jako komplet elementów i dodatków niezbędnych do właściwego montażu oraz ich poprawnego funkcjonowania zgodnie z zaleceniami producentów.
  7. Wszystkie prace przygotowawcze, podstawowe, wykończeniowe, użytkowe, eksploatacyjne i konserwacyjne, związane z zastosowaniem wskazanych produktów, należy wykonywać zgodnie z instrukcjami, procedurami i metodami wymaganymi i przewidzianymi przez producentów danych produktów i powinny być poprzedzone zapoznaniem się przez Wykonawcę z właściwymi kartami katalogowymi i instrukcjami producentów.
  8. Lokalizacja końcówek instalacji na podstawie projektów branż instalacyjnych.
  9. Wykonawca przed przystąpieniem do prac zobowiązany jest do przedstawienia do akceptacji projektanta dokumentacji warsztatowej ELEMENTÓW ZASTOSOWANYCH W PROJEKCIE.
  10. Wszystkie roboty muszą być prowadzone przez wyspecjalizowane ekipy montażowe pod nadzorem uprawnionego inżyniera.
  11. Przed przystąpieniem do robót budowlanych związanych z przedmiotową inwestycją należy zapoznać się z całością dokumentacji (ekspertyzy techniczne, projekty branżowe).
  12. Wszelkie wyspecyfikowane materiały, systemy, elementy, wyposażenie, etc. należy traktować jako obowiązujące do zastosowania. Jeżeli nie wyspecyfikowano konkretnego materiału lub producenta, Generalny Wykonawca jest proszony o przedstawienie swojej propozycji, nie odbiegającej od ogólnie przyjętego standardu i podanych wskaźników i parametrów.
  13. Wszystkie materiały wykończeniowe przed zakupem należy uzgodnić z Projektantem. Wszelkie zmiany materiałowe wymagają akceptacji Projektanta i Inwestora. Wykonawca
-

---

zobowiązany jest do przedstawienia pełnej dokumentacji warsztatowej zamiennika do akceptacji Inwestora i Projektanta.

14. Zakłada się, że połączenie różnych technologii, systemów, rozwiązań różnych wykonawców zostaną rozpoznane, uzgodnione i zostanie opracowane wspólne, spójne rozwiązanie, akceptowane przez wszystkie strony, przed przystąpieniem do realizacji. Zakłada się, że Wykonawca / Producent / Dostawca przedstawią zestaw wszystkich prac, które nie znajdują się w zakresie ich opracowania, a mają wpływ na wykonanie zadania.
  15. Wszystkie załączniki formalne dotyczące inwestycji zamieszczone zostały w projekcie budowlanym.
  16. Wszelkie roboty mogą być prowadzone jedynie w oparciu o rysunki i opisy dokumentacji wykonawczej obiektu, zgodnie z warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót oraz zgodnie z wymogami Producenta materiałów i wyrobów.
  17. Należy stosować się do ogólnych wytycznych do Projektu zawartych w rysunku legendy oraz w opisie do projektu.
  18. Przed rozpoczęciem robót, w terminie niewpływającym na realizację harmonogramu prac, Wykonawca sprawdzi i zgłosi ewentualne uwagi do całości dokumentacji wykonawczej pod kątem czytelności i prawidłowości przyjętych rozwiązań oraz jej koordynacji międzybranżowej (włącznie z uwzględnieniem uwag i wytycznych zawartych m.in. w częściach opisowych, projektach zabezpieczenia i odwodnienia wykopów, zabezpieczenia budynków sąsiednich (jeżeli takie istnieją), inwentaryzacji i gospodarce zielenią itp.), a o wszelkich zauważonych nieprawidłowościach powiadomi Nadzór Autorski i Inwestorski Nadzór Budowy, przed rozpoczęciem realizacji danego zakresu robót. Zgłoszenie rozbieżności w ramach dokumentacji, w trakcie lub po wykonaniu danego zakresu robót nie może być powodem do jakichkolwiek roszczeń Wykonawcy.
  19. W przypadku wykrycia błędów lub opuszczeń w dokumentacji wykonawczej Wykonawca powinien natychmiast powiadomić o tym Projektanta i Inwestora oraz wstrzymać się z realizacją tych robót do momentu wyjaśnienia.
  20. Wszelkie roboty muszą być wykonywane zgodnie z przepisami obowiązującymi w Polsce. W miejscach, w których w projekcie nie są dokładnie sprecyzowane standardy materiałów i robót należy stosować wymagania odpowiednich norm i przepisów. W miejscach, w których dokumentacja wykonawcza stawia wymagania ostrzejsze od normowych, obowiązują wymagania określone w dokumentacji wykonawczej lub uzgodnione z Projektantem i Inwestorem.
  21. Stosowane materiały i wyroby muszą posiadać własne polskie atesty, aprobaty techniczne lub świadectwa dopuszczenia uzupełnione deklaracją producenta o zgodności wyrobu z aprobatą. Dopuszcza się (po otrzymaniu pisemnej zgody Projektanta, Inwestora i Inwestorskiego Nadzoru Budowy) na stosowanie produktów posiadających jednorazowe świadectwo dopuszczenia, które w sposób jednoznaczny musi być odniesione do inwestycji będącej przedmiotem niniejszego projektu. Uzyskanie odpowiednich dokumentów leży w zakresie obowiązków Wykonawcy. W przypadku, jeśli produkt, wskazany przez Architekta jako „marka referencyjna” lub „np.” nie posiada
-

- 
- atestów, Wykonawca powiadomi o tym Inwestorski Nadzór Budowy i Nadzór Autorski. Zabrania się dokonywania niezgodzonych zmian stosowanych materiałów i wyrobów.
22. Zamiana wyrobów opisanych jako „marka referencyjna” lub „np.” na równoważne podlega każdorazowemu uzgodnieniu. Wykonawca, dokonujący tej zmiany bez uzgodnienia z Nadzorem Autorskim i Inwestorem, potwierdzonej na piśmie, musi liczyć się z koniecznością demontażu i wykonania rozbiórek na swój koszt.
  23. Wszelkie koszty związane z wprowadzeniem zamiennego rozwiązania projektowego na wniosek Wykonawcy obciążają wnioskodawcę zmiany - chyba, że nastąpi osobne porozumienie.
  24. We wszystkich przypadkach, w których w Projekcie Wykonawczym zastrzeżony został dla Architekta ostateczny wybór materiału, wyrobu, wzoru, koloru, faktury lub akceptacja próbki wyrobu albo sposobu wykonania, Wykonawca zobowiązany jest zaprezentować, bez wezwania, odpowiednie propozycje w takim terminie, aby decyzja Architekta nie mogła skutkować opóźnieniem w składaniu zamówień i prowadzeniu robót. Do przedstawionych propozycji Wykonawcy Architekt odniesie się w terminie 14 dni od daty ich przedłożenia, zaś w przypadkach skomplikowanych, wymagających np. uzgodnień lub opinii wielobranżowych lub urzędowych termin ten może ulec wydłużeniu. Nie dopuszcza się akceptacji rozwiązań nie spełniających wymagań Inwestora lub Projektanta, nawet w przypadku, gdy brak akceptacji wpływa na przesunięcie terminu realizacji inwestycji.
  25. Nie dopuszcza się rozwiązań nie spełniających wymagań Inwestora i Projektanta.
  26. Materiały elewacyjne, wykończeniowe i wszelkie widoczne akcesoria instalacyjne, nawet jeśli są zgodne z marką referencyjną, będą przed ich wybudowaniem przedstawione Architektowi w celu uzyskania akceptacji.
  27. Próbkę do akceptacji należy przedstawić w trzech identycznych egzemplarzach. Jeden z nich będzie przechowywany w biurze budowy, dostępny dla nadzoru, drugi pozostanie w biurze Architekta w celu umożliwienia mu rozpatrywania zależności kolorów i faktur pomiędzy materiałami, co do których podjęto już decyzję i tymi, co do których należy ją właśnie podjąć. Dopuszczalne jest również istnienie jednego egzemplarza, dostępnego dla stron w biurze budowy, dla próbek, których ciężar i gabaryty utrudniają ich transport.
  28. Sposób kwalifikacji próbek, sposób i zakres wykonania dokumentacji warsztatowej i technologii, prac budowlanych oraz procedura ich akceptacji zostanie określona na etapie Nadzoru Autorskiego przy udziale Inwestora.
  29. We wszystkich przypadkach, w których w dokumentacji wskazano na konieczność wykonania przez Wykonawcę rysunków warsztatowych lub wykonawczych do akceptacji Architekta i Inwestora (nie mylić z wykonawczą dokumentacją architektoniczną), a także w tych, w których zgodnie z doświadczeniem i wiedzą techniczną Wykonawcy wykonanie i uzgodnienie takiej dokumentacji jest niezbędne m.in. aby móc wykonać dany element lub fragment obiektu, przedłoży on ją do uzgodnienia bez wezwania, w takim terminie, aby decyzją Architekta i Inwestora nie mogło skutkować opóźnieniem w składaniu zamówień i prowadzeniu robót. Do przedstawionych propozycji Wykonawcy Architekt odniesie się w terminie 14 dni od daty ich przedłożenia, zaś w przypadkach
-

---

skomplikowanych, wymagających np. uzgodnień lub opinii wielobranżowych lub urzędowych termin ten może ulec wydłużeniu.

30. Inwestor lub Projektant ma prawo zażądać od Wykonawcy sporządzenia rysunków warsztatowych dla wybranego elementu, grupy elementów lub technologii.
  31. Zmiana przyjętych w Projekcie rozwiązań wymaga zgody zarówno Inwestora jak i Projektanta.
  32. Lokalizację i wymiary wszystkich przebiegów i otworów należy potwierdzić na rysunkach konstrukcyjnych, instalacyjnych, aranżacji wnętrz i detalach. W razie niespójności Wykonawca ma obowiązek poinformować o zaistniałej sytuacji Nadzór Autorski zanim przystąpi do robót lub zamówień materiałów.
  33. Wszelkie przejścia instalacji przez przegrody, będące oddzieleniem stref pożarowych, uszczelnić wg wytycznych w Projektach Branżowych i zgodnie z warunkami ochrony ppoż., zawartymi w Projekcie Budowlanym tak, aby nie zmniejszyć ich odporności ogniowej.
  34. Przed wykonaniem ścian, sprawdzić w dokumentacji wykonawczej i Projekcie Budowlanym ich odporność ogniową i upewnić się, że przewidywany sposób wykonania zapewnia uzyskanie zakładanej odporności.
  35. Opisy drzwi stanowią informację o minimalnych wymiarach otworu w świetle przejścia, włącznie z z uwzględnieniem grubości skrzydła drzwi otwartego do kąta 90 stopni. Wykonawca zanim przystąpi do wykonywania stanu surowego jest zobowiązany do zweryfikowania wymiarów wszystkich otworów drzwiowych w świetle konstrukcji pod kątem wyboru konkretnego producenta.
  36. Pochwyty wszystkich balustrad montowane min. 110 cm nad wykończoną posadzką lub od elementu, na którym można oprzeć stopę. Wysokość balustrad może być większa niż 110 cm wg rysunków elewacji i rysunków szczegółowych (detali).
  37. Wszelkie elementy wykończeniowe części wspólnych, należy skoordynować z Projektem Wnętrz, Architektury i Projektami wszystkich branż oraz ustalić z Nadzorem Autorskim przed rozpoczęciem zamówień materiałów i przed rozpoczęciem robót.
  38. Wykonawca stolarki, ślusarki okiennej i drzwiowej, Wykonawca balustrad oraz Wykonawcy innych elementów w budynku są zobowiązani do sprawdzenia wymiarów w naturze, ze względu na możliwość powstania rozbieżności wymiarowych wykonanych elementów budowlanych w stosunku do ich wymiarów zakładanych w projekcie.
  39. Rysunki należy rozpatrywać łącznie z częścią opisową i wszystkimi projektami branżowymi.
  40. W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i rysunkami ogólnymi projektowanego elementu, taką rozbieżność należy zgłosić Architektowi przed przystąpieniem do zamawiania materiałów i urządzeń oraz przed rozpoczęciem robót.
  41. W przypadku dostarczenia rysunku zamiennego, rysunek niniejszy traci ważność a Projektant, Wykonawca i Inspektor Nadzoru dokonują wspólnie korekty ewidencji rysunków w swoich Zbiorach dokumentacji.
  42. Rozwiązania systemowe należy wykonywać ściśle wg zaleceń technologii producenta.
-

- 
43. Konstrukcja szybów windowych oraz osprzętu wymaga weryfikacji po ostatecznym wyborze przez Inwestora dostawcy dźwigów osobowych. Prace budowlane związane z wykonaniem w/w szybów mogą rozpocząć po weryfikacji dokumentacji projektowej w tym zakresie przez Wykonawcę i otrzymaniu akceptacji Inwestora i Projektanta.
  44. Zasady określania równoważności urządzeń i uzbrojenia w stosunku do zaprojektowanych przykładowo w niniejszej dokumentacji.
  45. Użyte w dokumentacji projektowej nazwy własne (producent, typ, oznaczenie producenta) należy traktować wyłącznie jako przykładowe i jedynie pomocne w pracach projektowych. Użyte nazwy własne dopuszcza się zamienić innymi równoważnymi urządzeniami, produktami i uzbrojeniem.
  46. Parametry, będące podstawą do określania równoważności są podawane przy wybranych urządzeniach wymienionych w dalszej części dokumentacji.
  47. Zgodnie z obowiązującymi przepisami można stosować urządzenia, produkty i uzbrojenie zamienne w odniesieniu do użytych w dokumentacji pod warunkiem, że ich parametry będą nie gorsze i co najmniej równe parametrom przytoczonym w niniejszej dokumentacji.
  48. Prototypy urządzeń nie mogą być uważane za równoważne.
  49. Przed zakończeniem prac i rozpoczęciem użytkowania obiektu opracowana zostanie Instrukcja bezpieczeństwa pożarowego dla obiektu, zgodna z rozporządzeniem Ministra Rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. nr 109, poz.719), zawierająca m.in. wymagania ochrony przeciwpożarowe wynikające z przeznaczenia obiektu, sposobu użytkowania i jego warunków technicznych, w tym zagrożenia wybuchem, zasady prowadzenia przeglądów technicznych i czynności konserwacyjnych stosowanych w obiekcie urządzeń przeciwpożarowych i gaśnic, zasady postępowania na wypadek pożaru i innego zagrożenia, zasady praktycznego sprawdzania organizacji i warunków ewakuacji ludzi oraz zasady i sposoby zaznajamiania użytkowników obiektu z treścią przedmiotowej instrukcji oraz z przepisami przeciwpożarowymi.
-

---

## **PODSTAWA PRAWNA I UWAGI**

---

- Zlecenie Inwestora.
- Wizja terenowa.
- Inwentaryzacja architektoniczno-budowlana - pomiary własne.

Dokumentacja wykonana jest w formie właściwej dla standardów odpowiadających projektom wnętrz i zawiera niezbędne informacje z zakresu architektury wnętrz. Wszystkie materiały stosowane do wykonania w obiekcie należy wbudować zgodnie z technologią stosowania podaną przez producenta. W razie jakichkolwiek wątpliwości należy skontaktować się z producentem danego wyrobu. Projekt wnętrz należy rozpatrywać zawsze i bezwzględnie wraz z projektami branżowymi (jeżeli takie podlegają opracowaniu). W razie ewentualnych rozbieżności pomiędzy branżami oraz przyjętymi rozwiązaniami należy poinformować projektanta w celu podjęcia odpowiednich działań i uzgodnienia rozwiązań.

Roboty należy wykonywać zgodnie z warunkami technicznymi odbioru robót budowlano-montażowych, przepisami prawa budowlanego, przepisami BHP i p.poż. oraz pod stałym nadzorem osób posiadających wymagane prawem kwalifikacje zawodowe.

### **1. PODSTAWOWE DANE DOT. INWESTYCJI**

---

#### **Rodzaj i kategoria obiektu budowlanego:**

Wybrane pomieszczenia istniejącego budynku Medyczno-Spłecznego Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego.

Kategoria IX

#### **Lokalizacja:**

Identyfikator działek ewidencyjnych: 186301\_1.0208.524/5, województwo: podkarpackie, powiat: m.Rzeszów, Gmina: Rzeszów, Miejscowość: Rzeszów ul. Warzywna

#### **Inwestor:**

Medyczno-Spółeczne Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego,  
ul. Warzywna 1, 35-310 Rzeszów

### **2. ZAMIERZONY SPOSÓB UŻYTKOWANIA ORAZ PROGRAM UŻYTKOWY OBIEKTU BUDOWLANEGO**

---

#### **Zamierzany sposób użytkowania:**

Przedmiotowe budynki, w zakresie których realizowany jest projekt wnętrz, przeznaczone są na cele oświatowe.

---

---

### **Program użytkowy:**

Obecnie na kondygnacjach budynków objętych zakresem projektu wewnątrz znajdują się pomieszczenia o funkcji oświatowej (pracownie szkolne, sale wykładowe), szatnia szkolna, toaleta oraz ciągi komunikacyjne - hall wejściowy, wiatrołap i portiernia.

Po realizacji zamierzenia inwestycyjnego funkcja nie ulegnie zmianie. W zakresie objętym opracowaniem znajdować się będą pomieszczenia oświatowe: przestrzeń do szkolenia trenera personalnego, szatnia szkolna, toaleta dla osób z niepełnosprawnością oraz ciągi komunikacyjne - hall wejściowy, wiatrołap i portiernia.

### **3. PLANOWANY ZAKRES PROJEKTU WNĘTRZ**

Planowane zamierzenie inwestycyjne polegające na projekcie aranżacji i kolorystyki wewnątrz w wybranych pomieszczeniach kompleksu budynków nie obejmuje swoim zakresem zmiany w zakresie ścian zewnętrznych oraz elewacji.

Planowany zakres projektu wewnątrz:

- Projekt aranżacji i kolorystyki wnętrza pomieszczenia hallu wejściowego ze wskazaniem uzupełnienia zabudowy G-K, doboru materiału i kolorystyki wykończenia wewnątrz, lokalizacją wyposażenia wybranego według odrębnego opracowania lub wyposażenia istniejącego, wykonania elementów aranżacji jak detal ażurowej ścianki wydzielającej przestrzeń wewnątrz pomieszczenia.
- Projekt aranżacji i kolorystyki wnętrza pomieszczenia portierni, przylegającego bezpośrednio do pomieszczenia hallu wejściowego.
- Projekt aranżacji i kolorystyki wnętrza pomieszczenia wiatrołapu.
- Projekt aranżacji i kolorystyki wnętrza pomieszczenia szatni i przestrzeni szkolenia trenera personalnego.
- Projekt aranżacji i kolorystyki wnętrza pomieszczenia łazienki dla osób z niepełnosprawnościami.

### **4. CHARAKTERYSTYCZNE PARAMETRY OBIEKTU BUDOWLANEGO**

Wg PN-ISO 9836:2015-12 Właściwości użytkowe w budownictwie – Określanie i obliczanie wskaźników powierzchniowych i kubaturowych z uwzględnieniem zapisów rozporządzenia mr z dnia 11 września 2022r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego

▪ Kubatura:	<b><u>nie dotyczy</u></b>
▪ Długość elewacji :	<b><u>nie dotyczy</u></b>
▪ Szerokość elewacji:	<b><u>nie dotyczy</u></b>
▪ Wysokość :	<b><u>nie dotyczy</u></b>
▪ Powierzchnia zabudowy budynku:	<b><u>nie dotyczy</u></b>
▪ Spadek głównych połaci dachowych budynku:	<b><u>nie dotyczy</u></b>

---



- |  |                           |
|--|---------------------------|
| ▪ Liczba kondygnacji nadziemnych budynku:  | <b>I/II/V</b>             |
| ▪ Liczba kondygnacji podziemnych budynku:  | <b>0</b>                  |
| ▪ Liczba lokali użytkowych:  | <b><u>nie dotyczy</u></b> |
| ▪ Liczba lokali mieszkalnych<br>(w zakresie objętym robotami budowlanymi):                                       | <b><u>nie dotyczy</u></b> |
| ▪ Liczba lokali mieszkalnych dostępnych dla osób niepełnosprawnych<br>(w zakresie objętym robotami budowlanymi): | <b><u>nie dotyczy</u></b> |

ZESTAWIENIE POWIERZCHNI POMIESZCZEŃ OBJĘTYCH PROJEKTEM WNĘTRZ			
Kondygnacja	Nr.	Nazwa pom.	Pow.
	0.04	Szatnia + siłownia	160,70
	0.05	Toaleta dla OzN	13,30
	0.08	Wiatrołap	12,70
	0.09	Hall wejściowy	64,80
	0.10	Portiernia	10,50
			<b>262,00 m<sup>2</sup></b>

## 5. OPIS WARUNKÓW DOSTOSOWANIA PROJEKTU WNĘTRZ DO OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI

o którym mowa w art. 1 Konwencji o prawach osób niepełnosprawnych, sporządzonej w Nowym Jorku dnia 13 grudnia 2006 r. (Dz. U. z 2012 r. poz. 1169 oraz z 2018 r. poz. 1217), w tym osoby starsze

Projekt aranżacji i kolorystyki wnętrz w wybranych pomieszczeniach kompleksu budynków objętych opracowaniem wprowadzi następujące rozwiązania, dzięki którym zostaną zapewnione niezbędne warunki do korzystania z obiektu przez osoby niepełnosprawne:

- Toaleta dla osób z niepełnosprawnościami przystosowana dla nich - zaprojektowana z miską ustępową oraz umywalką dla osób z niepełnosprawnościami oraz z uchwytyami ułatwiającymi korzystanie przez nich z dedykowanego dla nich wyposażenia.
- W przestrzeni w toalety zapewniono przestrzeń manewrową pozbawioną stałych elementów o wymiarach 1,5m x 1,5 m.
- W przestrzeniach ciągów komunikacyjnych tj. wiatrołapu i hallu wejściowego oraz przestrzeniach szatni objętych opracowaniem projektu aranżacji i kolorystyki wnętrz zapewniono szerokość ciągu komunikacyjnego o szerokości 1,20 m.

---

## **6. ROZWIĄZANIA BUDOWLANO-MATERIAŁOWE PRZEWIDZIANE W PROJEKCIE WNĘTRZ**

---

### **Pomieszczenie hallu wejściowego:**

- wykonanie belki w zabudowie G-K w rozmiarze 65,00 x 35,00 cm w kolorze łososiowym w zakresie przedstawionym w części graficznej projektu. Kolor łososiowy belki dobrać na miejscu po wykonaniu zabudowy,
- wykończenie ścian wewnętrznych tapetą Muraspec Metropolitan 11282, NCS S 0500-N, rodzaj wzoru: gips / beton w zakresie przedstawionym w części graficznej projektu,
- wykonanie ścianek ażurowych wydzielających przestrzeń siedziska oraz komunikacyjną według projektu detalu ścianki ażurowej dołączonej do projektu wnętrza,
- ścianka ażurowa wykonana z profili aluminiowych wykończonych okeliną jasnego dębu z profilami HPL w kolorze białym RAL 9010 wykonanymi według detalu dołączonego do części graficznej projektu wnętrza,
- wyposażenie wnętrza pomieszczenia hallu wejściowego - według odrębnego opracowania i / lub z wykorzystaniem wyposażenia istniejącego m.in. kiosk multimedialny, siedziska modułowe, telewizor, automat do napojów gorących.

### **Pomieszczenie portierni:**

- wykończenie ścian wewnętrznych tapetą Muraspec Metropolitan 11282, NCS S 0500-N, rodzaj wzoru: gips / beton w zakresie przedstawionym w części graficznej projektu,
- ściany wewnętrzne niewykończone tapetą malowane farbą emulsyjną w kolorze białym RAL 9010 w zakresie pokazanym w części graficznej projektu wnętrza,
- posadzkę portierni dostosować do montażu mebli. Posadzka wykończona panelami winylowymi. Poziom posadzki wyrównać z poziomem posadzki w hallu wejściowym. Przed położeniem paneli zastosować wylewkę samopoziomującą (poza zakresem projektu wnętrza),
- zabudowa meblowa tj. szafy, zabudowa meblowa portierni, projektowana lada recepcyjna wykonane według odrębnego opracowania,
- w projekcie wnętrza nie przewiduje się wyposażenia pomieszczenia innego niż wskazanego powyżej.

### **Pomieszczenie wiatrołapu:**

- ściany wewnętrzne malowanie farbą emulsyjną w kolorze białym RAL 9010,
- zaprojektowano miejsce na logo szkoły z logo szkoły przestrzennym 3D wykonane według odrębnego opracowania,
- zabudowa meblowa t.j. lada przy okienku portierni i donica na rośliny doniczkowe o preferowanej wysokości 100-120 cm wykonane z płyty MDF w kolorze jasnego dębu,
- w projekcie wnętrza nie przewiduje się wyposażenia pomieszczenia innego niż wskazanego powyżej.

### **Pomieszczenie łazienki dla OzN:**

- wykonanie okładzin ściennych z płytek ceramicznych ściennych o wymiarach 30 x 60 cm w kolorze jasnoszarym.
-

---

- powierzchnie, na których nie występują płytki malować farbą do łazienek/kuchni hydrofobową.

- ściany wewnętrzne malowane farbą emulsyjną w kolorze białym RAL 9010 w zakresie pokazanym w części graficznej projektu wnętrz.

Montaż elementów armatury i wyposażenia wnętrz dla tego typu pomieszczeń toalety, z dostosowaniem do osób z niepełnosprawnością:

- podtynkowy system instalacyjny do suchej zabudowy (karton-gips) - dla osób o ograniczonej sprawności ruchowej,
- poręcz uchylna zamontowana na wysokości 60,00 cm z uchwytem na papier,
- poręcz stała o długości 65,00 cm montowana na wysokości 75,00 cm, montowana do podtynkowego stelaża do montażu poręczy,
- szczotka do WC,
- kosz łazienkowy,
- umywalka ścienna o wymiarach 66 x 55 cm z dostępem dla osób z niepełnosprawnością biała. Montowana na wysokości 50,00 cm,
- lustro o wymiarach 80 x 65 cm,
- poręcz uchylna 60,00 cm o rozstawie 80,00 cm i wysokości 60,00 cm montowana do podtynkowego stelaża do montażu poręczy,
- w projekcie wnętrz nie przewiduje się wyposażenia pomieszczenia innego niż wskazanego powyżej.

#### **Pomieszczenie szatni + siłowni:**

- ściany wewnętrzne malowanie farbą emulsyjną w kolorze białym RAL 9010,
- wykończenie posadzki z wykładziny PCV, antypoślizgowa, spełniająca warunki bezpieczeństwa i użytkowania dla pomieszczeń szatni i pomieszczeń siłowni np. Tarkett Omnisports Compact o grubości 2,00 mm w kolorze jasnoszarym Uni SILVER GREY,
- pomieszczenie szatni i szkolenia trenera personalnego wyposażone w szafki dla uczniów oraz elementy wyposażenia przestrzeni szkolenia trenera personalnego (m.in. bieżnia, orbitrek, itp. według zapotrzebowania i indywidualnej specyfikacji placówki oświatowej) według odrębnego opracowania i/lub z wykorzystaniem wyposażenia istniejącego,
- w projekcie wnętrz nie przewiduje się wyposażenia pomieszczenia innego niż wskazanego powyżej.

W projekcie wnętrz nie przewiduje się wymiany lub montażu dodatkowego oświetlenia w pomieszczeniach objętych zakresem opracowania.

---

## 7. ZESTAWIENIE RYSUNKÓW

NR RYS.	NAZWA RYSUNKU	SKALA
W.01	RZUT HALL WEJŚCIOWY	1:20
W.02	ROZWINIĘCIA ŚCIAN HALL WEJŚCIOWY 1/2	1:20
W.03	ROZWINIĘCIA ŚCIAN HALL WEJŚCIOWY 2/2	1:20
W.04	AŻUROWA ŚCIANKA HPL	1:20, 1:5
W.05	WIDOK 3D - HALL WEJŚCIOWY	-
W.06	RZUT PORTIERNIA	1:20
W.07	ROZWINIĘCIA ŚCIAN PORTIERNIA 1/2	1:20
W.08	ROZWINIĘCIA ŚCIAN PORTIERNIA 2/2	1:20
W.09	WIDOK 3D - PORTIERNIA	-
W.10	RZUT WIATROŁAP	1:20
W.11	ROZWINIĘCIA ŚCIAN WIATROŁAP 1/2	1:20
W.12	ROZWINIĘCIA ŚCIAN WIATROŁAP 2/2	1:20
W.13	WIDOK 3D - WIATROŁAP	-
W.14	RZUT ŁAZIENKA DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI	1:20
W.15	ROZWINIĘCIA ŚCIAN ŁAZIENKA DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI 1/2	1:20
W.16	ROZWINIĘCIA ŚCIAN ŁAZIENKA DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI 2/2	1:20
W.17	WIDOK 3D - ŁAZIENKA DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI	-
W.18	RZUT POMIESZCZENIE SZATNI + SZKOLENIA TRENERA PERSONALEGO	1:50
W.19	ROZWINIĘCIA ŚCIAN POMIESZCZENIE SZATNI + SZKOLENIA TRENERA PERSONALEGO	1:50
W.20	WIDOK 3D - POMIESZCZENIE SZATNI + SZKOLENIA TRENERA PERSONALEGO	-

---

## **UWAGI KOŃCOWE**

---

1. W projekcie zastosowano wyłącznie urządzenia posiadające aktualne aprobaty techniczne i certyfikaty zgodności, zgodnie z rozporządzeniem Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 20 czerwca 2007 r. w sprawie wykazu wyrobów służących zapewnieniu bezpieczeństwa publicznego lub ochronie zdrowia i życia oraz mienia, a także zasad wydawania dopuszczenia tych wyrobów do użytkowania (Dz. U. Nr 143, poz. 1002) oraz z rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 11 sierpnia 2004 r. w sprawie sposobów deklarowania zgodności wyrobów budowlanych oraz sposobu znakowania ich znakiem budowlanym (Dz. U. Nr 198, poz. 2041).
3. Przed przystąpieniem do prac budowlanych należy bezwzględnie sprawdzić wszystkie wymiary i rzędne na budowie. Zaistniałe niezgodności pomiędzy projektem architektoniczno-budowlanym i pozostałymi opracowaniami branżowymi a stanem istniejącym, należy wyjaśniać i uzgadniać z głównym projektantem i projektantami branżowymi.
4. Szczegółowe rozmieszczenie wszystkich wewnętrznych instalacji w budynku wg branżowych projektów wykonawczych.
5. Wszystkie prace przy wykonywaniu elementów budowlanych muszą być realizowane zgodnie z zasadami sztuki budowlanej oraz z zachowaniem szczególnego reżimu technologicznego.
6. Wszystkie zastosowane w projekcie materiały, rozwiązania techniczne i urządzenia będą odpowiadały normom bezpieczeństwa ppoż. i bhp (posiadają odpowiednie atesty i aprobaty).
7. Oznaczenia wszelkich przebić, przepustów i szachów dla potrzeb instalacji należy zawsze weryfikować w poszczególnych branżowych projektach wykonawczych.
8. Szczegółowe rozmieszczenie wszystkich wewnętrznych instalacji w budynku wg branżowych projektów wykonawczych.
9. Dla zaprojektowanych elementów nie konstrukcyjnych takich jak: ściany działowe, sufity podwieszane, obudowy kanałów instalacyjnych, posadzki, itp., dopuszcza się stosowanie innych systemów.
10. W przypadku wszelkich wątpliwości lub zauważonych niezgodności poszczególnych elementów w planach, opisach czy zestawieniach robót należy zwrócić się na piśmie o ich wyjaśnienie.
11. Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej oraz opisie technicznym projektu stanowią integralną część niniejszego opracowania.
12. Wszelkie zmiany w doborze materiałów budowlanych, wykończeniowych, technologii czy urządzeń mogą być wprowadzane jedynie za pisemną zgodą Jednostki Projektowej oraz Inwestora.

**Uwaga: Wykonawca robót obowiązany jest posiadać wymagane aprobaty techniczne na wszystkie zastosowane elementy budowlane i materiał oraz wymagane prawem dokumenty i certyfikaty.**

**Prace należy wykonać zgodnie obowiązującym prawem, normami i z zasadami wiedzy technicznej a niezgodności i opuszczenia nie mogą być podstawą do roszczeń z tego tytułu**

---

---

do projektanta lub Inwestora. Wykonawca nie może wykorzystywać na swą korzyść jakichkolwiek błędów, rozbieżności lub opuszczeń w dokumentacji, a o ich wykryciu powinien natychmiast powiadomić Inspektora Nadzoru, który podejmie decyzję o wprowadzeniu odpowiednich poprawek, zmian lub uzupełnień.

**OPRACOWALI:**

---

**DR INŻ. ARCH. MACIEJ JAMROŹY**  
**MPOIA/052/2013**

UPRAWNIENIA BUDOWLANE W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ DO  
PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ

**INŻ. MAŁGORZATA PUCHYR**

---